漢學諧聲

漢學諧聲序

漢學諧聲一書予老友戚鶴泉用說文

也鶴泉病夫爲說文之學者惑於徐氏所附孫愐音切不究本讀而一二宿儒言古音亦第就韻書辨析不復知許君書爲音學之本不可無以訂正之先予在文安寄示爲書大指至是郵其自序例言及總論徵序於予予於小學莫涉其藩且未獲見全書而例言又輾轉失去何能有所發明無已就序論所及一揚搉焉昔皇頡造書契百官以治萬民以察聖之所

爲開天也逮許君作說文解字立一爲耑畢終於亥賢之所爲述聖也許君於文字溯其初曰依類象形謂之文形聲相益謂之字推其變亦曰言語異聲文字異形形聲不能相離故其書於文若字下既竝曰从某矣而又曰某聲曰某亦聲曰某省聲又曰讀與某同而讀若之類又有但云讀若某者有云讀若某某者有云讀若某書曰某者有云讀若某又讀若某者有本字而亦云讀若者卽後人讀如字也有云讀若而竝不著字者以俗呼無正體但取聲也要皆形

聲兼舉音學誠莫備於此此亦莫先於此夫自隸俗代
變翻切盛行於今可見古人文字形聲之遺者獨賴
此書之存鉉鍇兄弟稱爲最親近跡其祛妄篇云楚
夏殊音方俗異語六書之內形聲居多又云自切韻
玉篇之興說文之學湮廢泯沒能省讀者不能一二三
弃本逐末乃至於此如其言意必抑切韻而獨崇說
文於其所云某聲某亦聲某省聲與夫讀若某讀與
某同者均當推論求合不復逕用後人音切卽有古
今異呼亦當申明本讀某今讀某切否則尊明許讀

斯爲放截俗學羽翼邵陵何乃仍以音切溷原文浸
無界畫甚或舍古从俗顯相衍馳擬误後來不少豈
其以形義爲本而聲爲末不卹音固有本乎乃竟自
蹈之若是故雖其黜陽冰之新義信波長之微辭用
功非不專且久而其闕失終有不能爲之掩者且古
無韻字亦猶無翻切也詩易楚辭何得以韻求之顧
寧人本砦光遠明韻爲均作音學五書近江愼修又
臣其不逮作古韻標準二書視陳季立毛詩古音攷
剧朱古音義爲尤密惜其於說文某聲云云均未之

爻恐不免如執蕭何之律以議叔孫通之儀而爲官禮果有當乎今鶴泉於文字一以許君讀爲宗舉四聲音切掃而空之審音之所從出究音之所由變陰陽淸濁因其自然弁後重輕取之各得遠近相逮刋補兼施考信正譌取證詳覈然後許君之學大明而古音亦因以明或謂諧聲一耑未可以槩六書然是書於象形五者未嘗不備載各文字下特意在明許君本讀不取後人音切耳徐氏既以形聲最淺末致古讀反爲俗音所淆而元楊辛泉六書統於

形聲自天象以迄怪異分十八目總其體有四曰本聲曰諧本聲曰近聲曰諧近聲則又徒見其支離煩碎而不必盡合於古讀故惟是書可爲許功臣或又謂書明許讀其部敘建首詎得或殊不知繫傳最尊許雖倣易序卦作部敘上下卷而其通論類聚錯綜諸篇未始不自爲條貫亦論其有功於本書何如耳是又何足爲疑於戲皇頡之遺許君述之許君之意吾友明之潘稼堂太史顧謂說文不可以該音學而廣韻一書可以該六書之學彼敘廣韻固應爾然衍

毋言之易乎今吾友昌明許學別白古音惜乎文不足繼太史又第就序論揚搉莫罄淵微顧即此使後學知讀古人書必當推明其意而表章之不爲皮附而音學亦當求其本勿爲後代四聲音切所拘有裨於學古者甚大吾友爲書之指其在斯乎其在斯乎

嘉慶甲子二月中澣年家同學弟黃河清頓首拜序

自序

今天下爭言說文學者以不讀許君書爲恥其論古學則務宗孫愐唐韻詆[illegible]入沂韻一百七部爲非古實則讀說文[illegible]於唐韻亦不過謂韻書傳者莫先於此其中[illegible]也許君書名說文解字固統字之形與聲解之[illegible]習篆古籀自矜異惟形是求至某字某聲一[illegible]附孫韻之音切於本書云从某某聲讀若某某[illegible]不問有顯相違背而安之爲固然者如是何取於讀說文邪六書之體

三曰形聲言聲不離形形者聲之本也爾聲又隨乎氣氣有陰有陽故一字之音而或从陰或从陽或陽而陰或陰而陽或陰陽各造其偏淮南子云輕土多利重土多遲清水音小濁水音大五方風氣有遲疾輕重之不同其爲聲固未可以執也昔人知其然故但以某聲者明字音所出以耑其本以讀若某者設爲譬況之詞使人依類而求即離絕遠去而因此聲之本以究此聲之變無患其不合易曰同聲相應同氣相求諧聲之法引而上引而下即氣求之理若反

切之興在於漢後許君時烏有此哉鄭康成毛詩箋云古聲塡寘塵同其注他經言古者聲某某同古讀若某之類不一而足周秦先代之音不能不變而爲漢漢不能不變而爲魏晉六朝固亦其時爲之韻書之作彙取各家音注凖以當時所讀別其輕重淸濁爲之部分學士遵行已久所謂古今異宜何必盡非至論字音之本實與說文違異以說文形聲相繫韻書就聲言聲說文聲氣相求韻書祇論同聲之應又其部居錯雜分合類出𠘧見此學興而學者苟趣其

便夷於一讀且狃于平上去入之界之不可移易諧聲之法廢而許君之學從茲晦矣昧者至以徐氏之說文爲說文如宋祁筆記引說文卒鳥者繫生鳥以來之名圝圞音由蓋宋人已不知辨後此無論已鄭樵議說文爲目學廣韻爲耳學今以孫韻音切强綴許書之後不幾於兩失而兼聾瞽乎夫學必明乎古今讀魏晉六朝以後之文用韻書可也若讀漢世之文循而溯於周秦先代韻書不足用也詩易楚詞其音節皆出於天籟自然作者不知有韻據韻書而遁

之叶之或反疑前人之假借尙得謂有識哉茲書論
聲一本許君由本聲以推變聲旣列本注旁採古韻
以爲之證於徐氏所附孫韻音切悉芟去之復就原
書別爲之次俾人可循聲而得雖亦韻書之意而未
始有韻之一見檃於中計卷二十三總論一卷名曰
漢學諧聲於以推究音理表章許君庶與今世之言
說文者異焉

嘉慶八年十二月十二日涉縣知縣兼理林縣浙江
太平戚學標鶴泉氏自識於林慮官署

漢學諧聲

凡例

聲音之道尙矣必稱漢學何此書宗許君叔重許君漢人其學漢學也前此周秦之音至漢不能無變然漢去周秦近也自漢而魏晉音亦不能無變然漢視魏晉古也許君字學之宗亦音學之祖言聲而不本許君則學失其傳耳

六書三曰形聲變言諧聲何此鄭衆氏之言與許君異名而同實也形而後有聲言聲必本形聲一

也所以聲不一於是有諧之之法引而上引而下自近而遠自正而變不泥一聲而仍不離此聲之本夫而後聲之譌者可以決也

許君書以形次此以聲次不得而同也且許君書之次亦非盡許君之舊師其學而不泥其迹從而旁通之兼舉正其傳誤散之則許君書之往合之自爲一書期於天下共明音學而已

五音韻譜亦以聲次然彼以韻譜此略用聲近者相比附不拘韻取音兼與韻不同韻書者六朝以

後之俗音執此以繩古音猶用後世之法斷三代之獄鮮不僨矣

盡去音切者何以還許君之舊也古人於音但用譬況輕重緩急未嘗泥於一讀音切行而讀有定學者苟趨其便而諧聲之學廢矣況又按之本聲十失其五六乎

古近體兼載何自唐世以隸寫六經古篆成僻學不明古篆無以究聲之本也不先近體且於古篆茫如矣由今而溯古葢曲以誘後學

本書多載重文所以廣識學茲於體之係聲者存之無繫於聲者不錄使人便於尋求而確得形聲之相繫若夫兼綜別體則原書具存

字有字之義許君所解皆古義字之本訓也聲氣之變一字而數音訓詁之繁一音而數義同音通借或非本訓所在學許君之學則從許君之說也可

音必有證取證於魏晉六朝不如取證於周秦漢世取證於詩賦雜文不如取證於經注史傳李杜

韓詩集音學之末流可無論也
諸聲後別為新字一卷蓋聲無所附者又或可附
疑不敢附昔杜預作春秋世諸有雜人一卷此其
例也

涉令戚學標鶴泉識

漢學諧聲

目錄

卷之一

出 屈崇數

秫 朮

員 貿奐

鬱

尉

卷之二

十 卅世業士計

入 內向㒼矞亾食合侖㕣 弇矢彘疾疑知矦䠶

雥 集焦

咠

翌

昊

及 乃亼金侌岑含貪

率

卒

卩 卿邑絕卮

叕　夬

𣥂 癹發〔附〕〔也〕　犮

伐　乏

叒　桀

杀　𠯑 昏舌

𤎩 欮厥　折

列　巤

劫

畐 夏 復　艮 服 [illegible]

伏　苟 茍 敬

北　克

則　力 劦 勒 [illegible] 脅

秝 厤 歷　直 悳

㝵　色

啇　矢 仄

𤕌　黑

或 國　矛 戎 [illegible]

脊 脊
悉

析
易 剔賜

亦 狄夜
夕

睪
益

辟
一 鬩冥

䰜 鬲
冊

皀
白 泉臯

百 陌

廿 矦 賣 僕 [illegible]

臼 舉 革

匊

丮 鬥 夙 宿 埶

六 尭 坴 賣

肉 育 充 缶 啚 [illegible]

鹿

录

角

蜀 屬

辱

尗 叔 戚

竹 𥶄 筑

祝

毒

告

谷 [illegible]

嗇

玉 珏　曲

豕　挙

肅　木 朿 速欶

目 首 曹 夢　屋

卜 攴　族

獄 哭 岳

卷之六

几　己

已 㔾 目 矣 台 能　丨 引

禹 亏

与 與 羽

巨

卷之七

于 孖 止 前 徒 齒 辵 走 疋 胥 疏 楚 疋

只 宇

術 朮

豸 爲 史 吏

化 采

此 柴　豕 豸㒸彖彔彖
示 奈祭蔡　解
乀 氏氐也乂　夂 夒处夏夋夓夊乃于
宁　且 虘
丶 主　鐙
斗 㪷　豆 豐豈喜
卷之八
五 吾　㝵 鬭㿝
戶 雇所　下

土 圉

口 古 居 固 辜 胡 鼓 吳 居

兆 兆

吕

旅 者

女 迦 叡 斝

艸 芻

取 叢

虍 虎 虞 虜 意 盧 虘 虛 虖 虐 獻

父 甫 専 布

叚 家

襾 賈

㫗 厚

馬

皿 背 盬

厽 絫

貨

ノ 左 隓 隋

差 會 鹵

果 冎 咼 骨

㕕

卷之九

自 息 臬 皐 白 皆 習 㒸

四 再

至 室 㬰 臸 晉 朿 責 帝 啻 適 戫

系 奚 繇 孫 㚒 弟 虒 戹 㡀 身 㐆 殷 民 式 代 必 䀣 㳄

丿 瑟 刊 君

丰 害 憲 㓞 契 禼 萬 鼂 未 繼

𤔔 𠻘 轂

卷十一

之 㞢志寺時待特
叏 技枝
巛 甾
才 在𢦏存
司
厶 私
絲 茲
尸 尾犀
隹 隼魋惟維羅推 准崔唯雋
𠂤 追歸帥師
而 需耎
离 離
來 猌
眉
某
牛 牟

西 亞甄

卷十二

朱 九 殳投殺設

車 軍 舁 與

䀠 瞿矍界奭 須

麤 夫

巫 桀 無

毋 烏

丂 亏雩汙夸瓠粤華荂兮乎虖 丂可阿哥苛何奇猗

卷十三

庶 度 廗

付 府

冠

匕 化

兎

作 作

各 客 洛 路

毛 毣 託 秅

若

奝 余 除 涂 叙

蒔

笠 互

步

莫

昔 耤 籍 蒋

亞

并 逆 㖶 朔 㡿

石 橐

宗　豕
赤 敎　尺 局
黽　覃 郭
谷 谿　厶 去
書
卷十四
首 道百頁憂夏 夓賈　手
寸　肘 討
酉 酋丣畱劉　久

目錄

九 軌簋尻仇 禸禹

爪 孚乳采奚

保 宲褒

叉 蚤

𠦝

早 卓

丑 狃

好

咎 晷

丩 收句朐叟

鳥 梟

丂 号號

老 孝

丣 貿

皁

戊　秀

酉　敳

臭　又　尤就有圖盍右　嵩壽叟帶

卷十六

幺　幼幽幽鹿樂　交　要爻肴孚教

猋　票　麃暴

夲　皋暴奏　高　喬

岁　刀　召到

拔　垚　堯

勺 約豹貘的 爵

翟 龠

隺 虐

弱

卷十七

王 坐狂匡往

皇 光黄廣丱

方 汸 亾忘㠩長㒸

皀 卿鄉㿝 昜

叒 桑　爽

丣　朢

向 尙敞當堂嘗　罔

㒼　亞

丙 更　丈

永　匚 匠

竟　誩 競

从 刑兩　象

卷十八

王 廷 𡈼 呈 星 聖 聽 巠　𠂆 同 熒 營 坐 光

盅 寧　丂 乃 盈

乘　升

登　承 丞

恆　亘

爯　賏 嬰

丁 亭 成　爭

生 星 青　正 定

名　𡯂

甹 夌
霝 令
嬴 冏 貞
井 刑 幸
杏 磬 殸
幷 併 𦩶 勝 負

卷十九

工 江 邛 項 空 巩 公 松 翁
呂 宮 躳 中 用 甬 庸

丂 冬

東 重童龍　丰 夆逢豐封奉

囪 悤茸會農　凶 匈㚇

冂 戠 [冋] [同] 興 [冢] 蒙 [illegible]　䖵

邕　从 從

戎　雙

舂　夅 降隆 [illegible]

宗　尨

厷　仌 馮

朋　倗 倗 掤 弸 鵬

凡 風 鳳

宂

卷二十

天　眞

彡 尋 彤 聿 律 晝 晝 㐱 參 參 沴　人 仁 信 千 年 儿 允 㚇 先 銑 賓 兂 兟 替 贊

壬 任　臣 臤 堅

冄　申 陳 奄

心　宋

淵 䴢

頻

鮮

侵 㑴

乚 匸医陵區

宷 審

本

炏 𦵭𥻆

堇 難漢

民 昏𢒼

豩 燹

林 㭪樊煩

㸒

向

甚

盾

品 𡇒

刃 忍

卷二十一

羴 鮮　戔

占　伐 戩

刪　山

叔 粲　竄

肰 然 [illegible] 厭　泉 原

県　爰

丸　冤

苘　𠂢 番 釆 卷

殷　耑 段

卷二十二

㫃 倝 乾 韓 [旋]　　妟 匽

衍　　㕣

㢟 延 延 建　　厂 雁 彥 産 [户] 㕓 [反]

柬 闌　　㒼

敢 厰 嚴　　㬎

㠭 展　　染

夾 陝　　[illegible]

譱　　辡

卷二十三

卷二十四

漢學諧聲卷一

太平戚學標

一一　惟初太始道立於一造分天地化成萬物　說文扎始於一不言聲一與物叶聲可推

諧聲字為聿聿　所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗　从聿一聲　詩通追來孝禮記引作聿曰為𢾊歲漢書作聿孝通曰字通

寽寽　五指持也从受一聲讀若律

聿之諧為律律　均布也从彳聿聲　詩南山律律飄風弗弗為本讀稱移近類樂記律大小之稱褚少孫補史記樂書作類亦近暈山海經𤁥𤁥壘風俗通作𤁥律

筆筆　秦謂之筆从聿从竹　按亦聿聲

若律葎　艸也从艸律聲　艸有刺即勒艸

葎

諧律聲寽之諧為捋捋　取易也从

乎寽聲　詩薄言捋之箋

云以指歷取也歷捋聲同

聲　爾雅蛶

商蛶字互異

【桴】木也从木寽聲

【蛶】商何也从虫寽

【埒】卑垣也从土寽聲

【犃】牛白脊也从牛寽聲

【脟】脅肉也从肉寽聲一曰脟腸閒肥也一曰膟也　子虛賦脟割輪焠注讀脟音之稜

【鋝】十銖二十五分之十三也从金寽聲　攷工記有鋝注鄭司農讀爲刷

【酹】餟祭也从酉寽聲　今讀與律有類音同

【虢】虎所攫畫明文也从虎寽聲　古虢郭字通左氏伐虢公羊作郭爲誘戰國策注虢即古郭字郭有鼓音與虎近聲亦近寽或字當从乎或从寽虎聲劉向華山歌而賦有虢宇即虢文从寽說文寽聲疑有訛

若【㴬】水裂去也从水虢聲

皆虢聲

【血】祭所薦牲血也从皿一象形　按雖象形聲當从一古讀閱易需于血出自穴爲本音劉向九歎胥申生

之離讒兮荆和氏之泣血吳子胥之抉眼兮王子比干之横麼後讀如鍼

諧聲字爲【侐】

瘠也从人血聲詩曰閟宮有侐

【恤】

憂也收也从心血聲通作卹古首近溢詩假以溢我左氏作何以恤我許君作誐以謐我徐廣引書今文惟刑之謐哉索隱云恤謐聲近稍移如瑟詩瑟彼玉瓚周禮注作卹太元大惡之比或益之恤夕後音讀戌與詩告爾憂恤叶爲謀爲毖同

【洫】

十里爲成成閒廣八尺深八尺謂之洫从水血聲古讀亦近溢莊子以言其老洫也陸德明云本作溢又詩築城伊淢韓詩作洫論語溝洫夏本紀作淢古字通

【⿱艹血】

艸也从艸血聲

【七】

陽之正也从一微陰从中衺出也詩其子七兮叶其儀一兮音一類晉董京詩洋洋乎滿目而作者七叶顧望而逝後讀如砌

諧聲字爲【叱】

訶也从口七聲

【切】

刌也从刀

七聲 祭義濟濟漆漆注讀如朋友切切切捺同音稍移近刺儀禮注爲樂歌以相風切郎風刺亦待牲切肺三注今文切爲切義同得互用猶禮內則注齋讀爲叱非本音

若 砌 階甃也从石切聲 張衡西京賦設切厓隒切卽砌三輔皇圖左城右平城亦砌也今讀从侈音

諸切聲

立 住也从大立一之上 疑亦一聲

諸聲字爲

笠 簦無柄也从竹立聲

粒 粗也从米立聲 詩立我烝民箋當作粒兩音同

㕇 石聲也从厂立聲

柆 折木也从木立聲

拉 摧也从手立聲 讀如𪘂或通作搚

鴗 天狗也从鳥立聲

泣 無聲出涕曰泣从水立聲

颯 翔風也从風立聲

昱 明日也从日立聲 書晝日乙丑今文作翼日翌翼翊並此字之借本音逸稍移如弋轉讀職則益矣

翊 飛皃从羽立聲 遹 作翊變文爲翌
位 位 列中庭之[illegible]之位 人立 鄭司農周禮注曰古
者立位同字古文春秋公即位爲公即立又牲
于社宗則爲位注故書位爲涖今讀蓋變音 若 [illegible] 昱 曰
音聲昱昱然 从口昱聲
熤 熤 燿也从火昱聲 諧昱聲
戌 戌 滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生
於戌盛於戌从戊含一 建首字按亦一聲
諧聲字爲歲 歲 木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十
二月一次从步戌聲 詩何以卒歲
叶烈褐以與嗣歲叶軷 威 威 滅也从火戌火死於戌陽气
烈爲本音今讀从後 至戌而盡詩赫赫宗周褒姒
威之 亦 蔑 蔑 勞目無精也从苜人勞則蔑然从戌 亦
戌聲 戌聲俗繇作蔑从成謬本音威爲後同眛
左氏盟蔑公穀作眛晉先蔑公羊亦作眛荀子唐蔑即史記楚
將唐眛水經巨洋水袁宏謂之巨眛王韶謂之巨蔑也

歲之諧爲薉 蕪也从艸歲聲 穢本字晉左思魏都賦林藪石留而蕪穢叶泉流迸集而咉咽歛讀合本音 餯 飯傷熱也从食歲聲 譢 聲也从言歲聲詩曰有譢其聲 通作噦 噦 气牾也从口歲聲 詩鸞聲噦噦本作鉞古讀同 劌 利傷也从刀歲聲 左氏曹劌史記作曹沫 翽 飛聲也从羽歲聲詩曰鳳凰于飛翽翽其羽 濊 水多皃从水歲聲 奯 空大也从大歲聲 讀若施罛濊濊 若⿰氵薉 礙流也从水薉聲詩曰施罟濊濊今詩作濊

諧薉聲威之諧爲滅 盡也从水威聲 詩燎之方揚寧或滅之爲本讀周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勤从後讀 搣 批也从手威聲 蔑之諧爲懱 輕易也从心蔑聲商書曰以相陵懱 今作蔑蔑有言[illegible]方言蔑爵荀子謂之蒙鳩穴戴

禮作蛟鳩並
方音之稱

䁾 䁾 目眵也从目蔑省聲

蠛 蠛 蠛蠓細蟲也从虫蔑聲 新附字

衊 衊 汙血也从血蔑聲

䅽 䅽 禾也从禾蔑聲

𥽜 𥽜 麩也从米蔑聲

瀎 瀎 拭滅皃从水蔑聲 方言云淨巾與此義合音近末後人遂加手作抹

幭 幭 蓋幭也从巾蔑聲 一曰禪被詩鞹鞃淺幭疏云禮記作幦周禮作複音義同

韈 韈 足衣也从韋蔑聲 韤本字

若

𩱧 𩱧 涼州謂粥也从𩰲蔑聲 或省作粖

諧𥽜聲

日 日 實也大陽之精不虧从口一象形 建首字按亦一聲見易詩者皆本音易林晝不見日叶長勞悲思曹植七啓熙天耀日叶殊品詭類爲侈音

諧聲字爲

衵 衵 日日所常衣从衣从日日亦聲

馹 馹 驛傳也从馬日聲 孟子注置驛也郵馹也驛遲馹速馹讀日俗作驛非

䵒 䵒 黏也

从黍日聲春秋傳曰不義不黏或作黏今傳作暱

涅 涅 黑土在水中也从水土日聲 論語涅而不緇實厚碑引作涅而不滓史記屈原傳又作泥音近而通

颶 颶 大風也从風日聲 庚闡海賦迴颶泱漭讀如聿

是 是 直也从日正 建首也古則說亦日聲 古音近寔大學寔能容之周書作是能容之春秋寔來公穀並云是來輕音即近提是月六鷁退飛公羊作提月

是之諸爲

諟 諟 理也从言是聲 書顧諟天之明命傳諟是也疏諟是古今字異

媞 媞 諦也一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媞 夏小正媞嬬媞也者其實也同音爲釋讀如實

睼 睼 迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱 下瑱字疑珥之訛或祇震通音例

提 提 挈也从手是聲 詩鷂飛提提叶弁彼鸒斯好人提提又通媞並本音轉讀如啼二音今遠古近左傳提彌明史記作示眯明六學顧諟注或作題詩題彼脊令孔子邱陵歌題彼泰山仰視之變文諧可

禔

禔 安福也从示是聲易曰禔旣平 按易无祇惟王肅作禔本祇竝作禔史記韓長孺傳禔取辱耳禔亦祇也

踶 躛也从足是聲 古讀鄭躑躅作踶躅見禮三年問釋文

徥 徥徥行皃从彳是聲爾雅曰徥則也 今爾雅作是則也

寔 止也从宀是聲 爾雅時寔是也疏云郭注引公羊諟寔爲是又見是下

褆 衣厚褆褆从衣是聲

䓆 艸也从艸是聲 玉篇䓆是毋艸節知毋

翨 鳥之彊羽猛者从羽是聲 周禮翨氏鄭司農讀翅翼之翅

湜 水清底見也从水是聲詩曰湜湜其止 讀如殖

䈕 籫屬从竹是聲

匙 匕也从匕是聲 後漢隗囂傳作鍉

題 顯也从見是聲 今通作題

趧 趧婁四夷之舞各自有曲从走是聲 周禮作鞮

鞮 革履也从革是聲

騠 駃騠也从馬是聲

緹 帛丹黃色从糸

是聲

𨓈 𨓈 𨓈𨓈跛不能行為人所引从允从爪是聲

隄 隄 塘也从𠂤是聲

堤 堤 滯也从土是聲

醍 醍 清酒也从酉是聲 新附字

題 題 頟也从頁是聲

末 末 木上曰末从木一在其上聲亦近一 荀子禮論絲末注與𦁥同稱後為昧易咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口說也通上害字大字為叶

諧聲字為

昧 昧 爽旦明也从日末聲 一曰闇也 末昧二音古不分漢書鍾離昧師古讀本末之末春秋傳吳子夷末公羊史記作夷昧史記以昧爽為昒爽亦音之近稍移并通蔑見蔑下

沫 沫 水出蜀西徼外東南入江从水末聲 易日中見沫子夏傳作昧云星之小者馬鄭本同離騷芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫又昧之輕音 沬沫字不同沫从末後讀昧沬从未音如誨漢志引書王乃洮額水作洮沬水淮南厲王傳蒙霜露沐風雨師古曰沬即額字禮樂志沬流赭晉灼曰沬古靧字沬額靧一字之別檀弓尾不成味注當作沬靧

也讀同惟詩沬貌在書爲妹土讀亦如昧與从末之沬同師古不辨遂謂沬沬兩通

眛 目不明也从目末聲讀如末

韎 茅蒐染韋一又曰韎从韋末聲 周禮韎師掌鼓韎樂明堂位作昧班固東都賦僸佅兜離佅亦卽韎韎韐以代韠或說卽韠弁後隨讀 按駁五經異義韎草名齊魯之間言韎韐聲如茅蒐字當作韎陳留人謂之蒨卽本注一又曰韎義其字从末讀昧乃可移茅若从末不得有茅音然韎師之韎杜子春讀韎菋著之菋末末二文相亂音亦互淆

䬴 食馬穀也从食末聲 詩摧之秣之卽䬴

兀 高而上平也从一在人上讀若敻茂陵有兀桑里敻本音蕎兀音如之稍移如刖莊子無趾兀者也亦一聲字 虺字後作杌

諧聲字爲

扤 動也从手兀聲 攷工記輪人輻廣而鑿淺則是以大扤

阢 石山戴土也从𠂤从兀兀亦聲

虺 虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲

釋名危阢也阢之輕音如危故阢聲从之

髡　鬄髮也从髟兀聲或作髡周禮掌戮髡者使守積鄭司農云當作完讀髡如完

元　始也从一从兀兼兀聲

元之諧爲

沅　水出牂牁故且蘭東北入江从水元聲

黿　大鼈也从黽元聲

蚖　榮蚖蛇醫以注鳴者从虫元聲方言作蠑螈

芫　魚毒也从艸元聲爾雅作杬

邧　鄭邑也从邑元聲

刓　剸也从刀元聲一曰齊也

頑　捆頭也从頁元聲春秋鄭伯髡頑公穀並作原

忨　貪也从心元聲春秋傳曰忨歲而潵日

翫　習猒也从習元聲春秋傳曰翫歲而愒日此翫字正義

玩　弄也从玉元聲或作貦

阮　代郡五阮關也从𨸏元聲卽漢志五原

転　車轅耑持衡者从車元聲軏本字

冠　絭也所以絭髮弁冕之總名从一从元元亦聲

冠有法制

完 全也从宀元聲 古文以爲寬字 若 莞 艸也可作席从艸完聲

筦 笭也从竹完聲 詩蔡筦錆錆献圖策諸侯避舍納筦鍵兼通管藝文志管子亦作筦子

鯇 魚名从魚完聲

浣 澣或體士冠禮有盥注古文爲浣

睆 睅或體左傳睅其目皤目大則出見或作睆睅睆同字並讀睆檀弓華而睆徐邈又讀刮

脘 胃府也从肉完聲讀若患

舊云 俒 完也逸周書朕實不明以俒伯脩文从人从完 亦完聲字通恩

梡 棞木薪也从木完聲 棞下注梡木未析也義相備明堂位俎用梡嶡蓋以梡木薪爲之

院 奐或體

垸 以黍和灰而髹也从土完聲一曰補垸 周禮冶氏三垸通作丸

諧完聲若

莧 夫蘺也从艸睆聲

諧睆聲

不

鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形　不从一出正讀弗公羊傳注弗者不之深者也稍意別之實則一書多通本象鳥上而不下過猛驚當禁故以爲禁止詞周官有服不氏即其義也弗有肧音故不有否音自否而丕而肧發之自然而移也兆輕音即入脣自脣而浮又發之自然而移也凡見經如不可不然類如本讀廣雅柎不也荀子賦君子所敬而小人所不爲否字之讀豁貍轉語爲不來故大射儀奏貍首鄭注貍之言不來此丕字之讀詩鄭箋不當作柎鄂足也古聲不柎同又韡韡之附注雜問志作不注柎顎曰不注令字爲附屬此脣音之讀詩翩翩者鵻毛傳夫不也陸璣疏今小鳩一名浮鳩又陸疏引里語黃栗留看我麥黃葚熟不爲浮字之讀凡皆一音之移至流變無窮如不借爲搏臘則通不於搏琥珀詞爲火不思則通不爲玡或又讀卜讀波非以本聲推之泛乎不知所讀矣　脣韻正讀不字見釋止丕趺二音一據詩鄂不箋一據詩不顯即丕顯謂不即古丕字古字假借丕不字或通然各有本體本義未可混而一之

諧聲字爲

【丕】大也从一不聲 書亦作丕左傳案丕茲一本作不茲漢石經不丕丕基作不不基魏郡人不準即丕丕姓之後古聲不丕近得通用書丕子之責鄭康成讀負史記作負子古讀負亦如丕

【否】不也从口从不不亦聲口部誤重出 書否德史記作鄙論語予所否者論衡作鄙者易三見詩六見並此讀然不轉爲紑不通於負萬里之害沅害否安知其不與丕音俱轉

【坏】邱再成者也一曰瓦未燒从土不聲 爾雅一成坏孔安國云山再成許君與孔合郭注爾雅引書至於大坏今書作伾史記作邳據此本音同伾大戴禮本命墳墓不坏四制作培聲之移 古字無抔禮汙尊抔飲即閒瓦之未成者史取長陵一抔土師顏圖鑒坏之坏謂後牆土自書訛土爲才因轉訓抔爲手掬物謬誤相傳莫正

【衃】凝血也从血不聲

【肧】婦孕一月也从肉不聲 通作肧俱讀如丕詩疏荍一名蚍衃轉讀浮

【⿰不頁】曲頤也从頁不聲

【芣】華盛从艸不聲一曰芣苢

【紑】

白鮮衣皃从糸不
聲詩曰素衣其紑

丕之諧為

邳 奚仲之後湯左相
仲虺所封國在魯
薛縣从邑丕聲　本音伾杜預隱八年浮來釋地
東莞縣有邳鄉西有公來山號浮來也讀邳如浮

伾 有
力
也从人丕聲詩
曰以車伾伾

駓 黃馬白毛也从馬丕聲　詩儦儦俟
俟韓詩作駓駓俟俟許君作伾伾俟

魾 大鱯也其小者
名鮡从魚丕聲

秠 一稃二米从禾丕聲詩
曰誕降嘉種惟秬惟秠
天賜后稷
之嘉穀也

否之諧為

痞 痛也从
疒否聲

嚭 大也从
喜否聲
春秋傳吳有大宰嚭
吳越春秋作伯嚭

娝 不肖也讀
若竹皮箁

⿱否日 不見也从
日否省聲
讀鄙與从
不本音合

⿰須否 短須髮皃
从須否聲

⿱网否 兔罟从网否聲
通作罘桴梁箋詩
走狗逐兔張罝罘罶妃女舅甘切餠讀
如丕釋名罘罳義取復思亦浮字音

棓 [illegible]也从木否
聲　徐肖作

杯山海經蛇巫之山有人操杯而東向立注杯或作棓字同然則杯蓋棓之別不得爲棓

咅 相與語唾而不受也从丶从否否亦聲或作欧 否卽否倍聲孟子曰否不然也亦爲唾而不受之詞當以此音讀之丕負通音後漢書張步傳負負無可言者其音亦如云否否也字書俗相争之聲曰坚蓋俗作若

箁 竹箬也从竹咅聲

倍 反也从人咅聲 禮負扆史記作倍依古讀皆如丕梁王佾孺誄歸民自倍叶百城斯采賈子容經正人十倍叶邪僻無由來輕重隨讀

陪 重土也一曰滿也从土咅聲 書陪尾史記作負尾與負扆通倍依同

培 培敦土田山川也从土咅聲 古遍坏移音則遍部培塿卽部婁申培公之培讀浮又音之移

醅 醉飽也从酉咅聲

棓 棁也从木咅聲 漢袁盎傳盎之棓生所問占注音裴姓也淮南子詮言訓羿死於桃棓說山訓又作桃部皆不遠本音唐韻呼棓爲棒入講部誤

掊 把也今鹽官入水取鹽爲掊从

手音聲　易君子以裒多益寡古易作掊

剖 判也从刀咅音聲

咅音同稍移同剖莊子掊斗折衡掊即剖

瓿 甂也从瓦咅聲

錇 小缶也从缶咅聲

脴 豕肉醬也从肉咅聲

髻 髮兒从髟咅聲

菩 艸也从艸咅聲　易豐其蔀鄭康成薛仁貴本皆作菩小席也後漢志蔀以部之二音同說

部 天水狄部从邑咅聲　今呼如縛十三州志仕宦不偶值

文無蔀疑即菩之別

冀部為缶字音左氏棓柎所以藉幹許君作棓部又為柎字音

䋟 治敝絮也从糸咅聲　讀如樵

涪 水出廣漢剛邑道徼外南入漢从水咅聲

踣 僵也从足咅聲春秋傳曰晉人踣之

䞳 僵也从走咅聲讀若匐

諸音聲若

篰 滿爰也从竹部聲　博雅作箐篓滿而易投也蓋即俗呼竹莊之類

諸部聲

音 聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也从言含一 一字徐言即得聲左氏鹿死不擇音通作蔭又音之重聲

諧聲字爲

暗 宋齊謂兒泣不止曰暗从口音聲 文子蟲附暗而爲大理通作瘖

瘖 不能言也从疒音聲

歆 神食气也从欠音聲

窨 地室也从穴音聲

⿰犭音 實中犬聲从犬从音音亦聲 讀如飲

諳 恐也从言音聲

黯 深黑也从黑音聲 易爲黔喙鄭康成作黯讀如禽轉讀縢

闇 閉門也从門音聲 書亮陰史記作亮闇

暗 日無光也从日音聲

罯 覆也从网音聲

湆 幽溼也从水音聲 士昏禮大羹湆在爨注今文作汁兩音同此字見禮記一見儀禮十一間有二作涪者字誤也本訓幽溼假爲煮肉汁蓋同音得通借佩觿集兩收已誤江慎修以爲涪从肉泣聲與五經文字之誤

意

志也从心察言而知意也从心从音　易天地壹壹今作絪緼絪即壹壺聲春秋季孫意如公羊作隱如意又即隱侈聲推此而音諸一聲意諸音聲可不待言論語抑與之與意平石經作意予之與意抑一音益詔本聲之从一出

戠 戠 从戈从音聲闕　易朋盍簪虞翻作朋盍戠是讀同簪合从音本聲夏書厥土赤埴墳鄭以埴爲戠徐王並讀熾訓黏土韋昭讀試亦與音之轉意合徐氏附音之弋切失形聲之本

瘖之諸爲癰 癰 鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲重文應今通作膺　按雍諸瘖近諸人遠方言蟪謂之蟪蛁寒蜩者瘖蜩也廣雅闇蜩蛁蟟也即瘖蜩雍之从瘖審矣

若應 應 當也从心雍聲　應字音當與虎韔鏤膺一讀夫子傳易于蒙于比于未濟三用皆與中字叶古聲頗近雍明此則馮有逢音弓有宮音與與同共出骨與息同毋俱可了然

譍 譍 對也从言雍聲 膺 膺 胷也从肉雍聲

諸雍聲闇之諸

爲【潿】水大皃也从水閵聲意之諧爲【澺】水出汝南上蔡从水意聲【噫】飽食息也从口意聲【檍】杶也从木意聲【億】安也从人意聲易億喪貝音義云本又作噫【臆】肊或體讀如億傪讀意輕聲醫用禮酒正注所謂醫臆聲相近內則有醷字即臆之別

戠之諧爲【識】常也一曰知也从言戠聲本音志讀恐與意轉押音一例【熾】盛也从火戠聲【職】記微也从耳戠聲荀子若天之嗣其事不可識即大義若天之司莫之能職史記屈原傳章畫職墨兮前度未改又即楚辭之志墨【織】作布帛之總名也从糸戠聲樂浪挈令織从糸从式　詩織文鳥章注古幟字漢食貨志旗織加其上甚壯【樴】弋也从木戠聲　攷工記凡昵之類故書作樴杜子春讀爲不義不昵之昵【膱】戠或體【幟】旌旗之屬从巾戠聲

乙 象春草木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與丨同意 經書中多通一

乙之諸聲字爲

肊 匈骨也从肉乙聲 重文臆 詳臆下

空 空大也从穴乙聲

失 縱也从手乙聲 讀如字侈近試太元耎其𠨗不可肆也耎哇下喟時數失也輕音同尸

曰 詞也从口乙聲亦象口气出也

戹 隘也从尸乙聲 字或作厄

失之諸聲字爲

佚 佚民也从人失聲一曰佚忽也 周禮庾人佚特杜子春云當作逸爽逸不經作爽佚

泆 水所蕩泆也从水失聲夏書溢爲榮史記作泆

詄 忘也从言失聲

軼 車相出也从車失聲史記睹軼詩可異焉假作逸漢志軼爲裂又通作溢

䮚 馬有疾足从馬失聲

眣 目不

正也从目失聲

蛈　蛈蝁毒長也从虫失聲

秩　積也从禾失聲詩曰積之秩秩　今詩作積之栗栗書平秩東作許若又以秩爲聲皆音近而通轉聲更轉程許程下

紩　縫也从糸失聲

帙　書衣也从巾失聲或作袠莊子隱其天袠假作秩

瓞　瓝也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞

迭　更迭也从辵失聲一曰达也詩胡迭而微韓詩作戜

𢆡　觸也从氐失聲

抶　笞擊也从手失聲

跌　踼也从足失聲一曰越也

胅　骨差也从肉失聲讀與跌同

鴃　餔鼓也从鳥失聲爾雅作餔枝

苵　稊苵也从艸失聲

魅　厲鬼也从鬼失聲

昳　日昃也从日失聲　新附字

曰之諧爲

欥　詮詞也从欠从曰曰亦聲詩曰欥求厥寧　今詩作聿

汩　治水也从水曰聲　凡汩作及汩沒流汩之汩並从

此與汨字从日不同汩涵涸汩讀覓 曶 水流也从川曰聲汩之逼 沓 語多沓沓

也从水从曰遼東有沓縣 古讀迭亦日聲 𦐇 飛盛皃从羽从曰𦐇沓音一類从曰象气出亦得爲飛

狀俗篆譌曰遝有犯冒而飛之曲解 若 顯 昧前也从頁㬎聲讀若昧 昧音與蔑同 諸

㬎聲若 誻 誻諸也从言沓聲 荀子愚者之言誻誻然而沸或作嗒魏書安定王子傳譐

諸明昏詩本作嗒沓 涾 涾溢也今河朔方言謂沸溢爲涾从水沓聲 搭 縫指搭也一日

韜也从手沓聲讀若眔 㜛 俛伏也从女沓聲一曰伏意 𦧲 歠也从舌沓聲 碴

春已復擣之曰硆从石沓聲 錔 以金有所冒也从金沓聲 諸沓聲若

闒 樓上戶也从門㒳聲 司馬法鼓聲不過閶鼙聲不過闒讀如蹋 蹋 踐也从足㒳

【鰨】虛鰨也从魚𦐇聲【榻】牀也从木𦐇聲 新附字【毾】毾㲪也从毛𦐇聲

諧𦐇聲若【⿰言闒】嗑也从言闒聲

諧闒聲尼之諧爲【⿰阝尼】塞也从𠂤尼聲 古讀隘左傳還塞大隧直轅冥阸墨子作冥隘國策作阸隘宋書引詩置之隘巷作阸巷監本讀近盜與尼聲一類

【呢】嘔也从口尼聲○本讀亦近盜

【⿰車尼】轢前也从車尼聲【抳】⿰車尼重文【⿰食尼】飢也从食尼聲讀若楚人言恚人

【乙】元鳥也齊魯謂之乙取其名自呼象形

諧乙聲字爲【軋】轢也从車乙聲 陸機文賦思乙乙其若抽一本作軋

【札】牒也从木乙聲 夏小正鳴札札札者寧縣也卽方言之麥蚻讀如節 俗篆混甲乙之乙

吉 吉 善也从士口　讀如字稍侈若彭曾植　諧聲字爲
三罔贊知凶識吉叶古之神器

姞 結 黃帝之後百鯈姓后稷妃家也从女吉聲 劼 劼 慎也从力吉聲周書曰汝劼毖殷獻臣

佶 佶 正也从人吉聲詩曰既佶且閑 袺 袺 執衽謂之袺从衣吉聲 桔 桔 桔梗

藥名从木吉聲一曰直木 拮 拮 手口共有所作也从手吉聲詩曰予手拮据 鮚 鮚 蚌也从魚

吉聲漢律會稽郡獻鮚醬
漢志鮚埼亭師古讀結 蛣 蛣 蛣蟩蝎也从虫吉聲 𡕒 𡕒 頭傾也从

夨吉聲
讀若子 結 結 締也从糸吉聲　古髻字只作結漢書尉佗
魋結李陵傳胡服椎結是也或又作紒

欯 欯 喜也从
欠吉聲 黠 黠 堅黑也从黑吉聲 齰 齰 齧堅聲从齒吉聲

硈 硈 石堅也从石吉聲一曰突也　爾雅硈鞏也注
硈然堅固邪疏通作確謂字當从告非 趌

一 趌 趌趨怒走也从走吉聲 【詰】 問也从言吉聲 【頡】 直項也从頁吉聲 漢高祖封兄子羹頡侯通作戛衛恒字勢沮誦倉頡叶始作書契後讀者

【壹】 專壹也从壺吉聲 儀禮有司徹拜注今文爲一表記節以壹惠注當作一稍後爲殪中庸壹戎衣鄭注作殪軛同絪易天地絪縕本壹壺爲衣殷通音類

頡之諧爲 【襭】 以衣衽扱物謂之襭从衣頡聲或作擷

壹之諧爲

【曀】 陰而風也从日壹聲詩曰終風且曀 【𡎺】 天陰塵也詩曰𡎺𡎺其陰从土壹聲 今詩作曀 【鷧】 鷧也从鳥壹聲即爾雅鷧鷀 【饐】 飯傷溼也从食壹聲 【殪】 死也从歺壹聲 詩其吉其騎韓詩作殪觀禮祭地瘞注古文爲殪 【豷】 豕息也从豕壹聲春秋傳曰生敖及豷 【撎】 舉手下手也从手壹聲 左傳三肅使者注手至地若今之撎周禮注釋文即今之揖 【噎】

一〔噎〕飯窒也从口壹聲　詩中心如噎　叶彼稷之實本讀壹稍移爲壓

〔啻〕快也从言从中　讀如億

諧聲字爲〔意〕滿也从心啻聲　一曰十萬爲意　巴郡太守張納碑書億作此說文無憶字六書正譌又云即意是从意从意形聲相涉經書無復辨

〔檍〕梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材从木啻聲　攷工弓人檍次之木檍字

〔薏〕薏苢从艸啻聲一曰薏英　今通作薏

〔質〕以物相贅从貝从斤闕　易繫辭原始要終以爲質也六爻相雜唯其時物也本讀摯後同贄書多通

諧聲字爲〔⿰口質〕野人之言从口質聲

〔礩〕柱下石从石質聲　周書熊安生傳有疑

〔躓〕跲也从足質聲詩曰載躓其尾　今詩作疐　僨滯假作窒

〔櫍〕

柎也从木質聲　新附字公羊傳弓繡質史記范睢傳不足以當椹質並省木或作鑕

【桼】桼　木汁可以髹物象形桼如水滴而下　詩椅桐梓漆通作漆

諧聲字爲【漆】漆　水出右扶風杜陵岐山東入渭一日入洛从水桼聲　列女傳漆室之女或作次室嗇之稼

【郲】郲　齊地也从邑桼聲

【鶔】鶔　鳥也从鳥桼聲

【㓼】㓼　傷也从刀桼聲

【厀】厀　脛頭卪也从卪桼聲　膝本字

厀之諧爲【𣟦】𣟦　木可爲杖从木厀聲

【栗】㮚　栗木也从木其實下垂故从卤古文从西从二卤經書中通用栗　詩烝在栗薪箋古聲栗裂同攷工記有㮚氏古文爲歷許君䬅讀若栗䬅栗音亦近莊子𥻘然有當於人之心司馬彪曰𥻘然猶栗然爾雅鷅鶹注引詩傳流離鳥也亦栗音之同𥻘者

諧聲字爲【瑮】瑮　玉英華羅列秩秩从玉栗聲逸論語曰玉粲之瑟兮

其璪猛也 卽聘禮緟密以栗

栗 凓 寒也从冰栗聲

溧 溧 水出丹陽溧陽縣从水栗聲 金陵志溧水卽古瀨水方音竝與厲近

由 甶 鬼頭也象形讀如忽 諧聲字爲畢

畢 畢 田网也从华象畢形或曰由聲 畢之諧爲縪

縪 縪 止也从糸畢聲必讀爲縪兩音同 攷工記

彃 彃 射也从弓畢聲楚詞曰彃焉彈日 歸藏鄭母經作畢

⿰畢攴 ⿰畢攴 盡也从攴畢聲今通用畢○

滭 滭 風寒也从仌畢聲 詩一之日觱發許君作滭冹

⿰木畢 ⿰木畢 木也从木畢聲

篳 篳 藩落也从竹畢聲春秋傳曰篳門 杜氏通與篳栗本名悲栗觱音似之

韠 韠 韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸从韋畢聲 呂氏春秋翳裘而韠拔之無戾讀如蔽

⿰酉畢 ⿰酉畢 擣榆醬也

从頁畢聲

熚　熚　㶳火皃从火畢聲

趩　趩　止行也一曰竈上祭从走畢聲　蹕本字

周禮使其屬蹕注故書爲避杜子春云當爲辟謂辟除姦人

𤺌　𤺌　足气不至也从疒畢聲　與痺別

勿　勿　州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿　周禮九旗雜帛爲物物即勿古讀同稍移如沒劉向引詩密勿從事爾雅作蠠沒曲禮鄭勿驅麼亦此音祭義勿勿乎其欲饗之鄭注勿勿猶勉勉也密勿今詩作黽勉葢音之又移

諧聲字爲

物　物　萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲

昒　昒　尙冥也从日勿聲　昒爽即昧爽莊子昔吾昭然而今昒然亦讀如昧

䀛　䀛　目冥遠視也从目勿聲一曰久也一曰旦明也　劉歆遂初賦飄寂寞以荒昒通作忽

芴　芴　菲也从艸勿聲　莊子芒乎芴乎而無從出乎爲本讀陸璣詩疏菲幽州謂之芴芴俗音亦爲菲

忽　忽　忘也从心勿聲

書在治忽史記作來始滑音之移

曶 本作㫚出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶今傳作忽漢書中曶揚雄傳於時人皆曶之並同忽昒爽字从日相如傳曶爽闇昧得耀乎光明傳錄誤

笏 公及士所搢也从竹勿聲、曰部有㫚字籀文曶一曰佩也象形笏本字

歾 終也从歺勿聲或作殁

吻 口邊也从口勿聲

刎 剄也从刀勿聲 與笏皆新附字

忽之諧為颮 疾風也从風从忽忽亦聲

曶之諧為淴 青黑色从水曶聲

匫 本作⿷匚㫚古器也从匚㫚聲

⿰木曶 本作⿰木㫚高皃从木㫚聲

乀 左戾也从反丿 讀與弗同

弗 撟也从丿从乀从韋省 讀如勿稍後如費晉穆侯弗生世家作費生 从之諧弗者為

拂 過擊也从手弗聲 詩是絕是忽四方以

無拂爲正讀劉向九歎以拂叶悴讀如費

咈 咈 違也从口弗聲周書曰咈其耇長　易顛頤拂經于丘頤篇引作咈兩音同釋名欝咈也韋引咈戾以制馬讀近欝

紼 紼 亂系也从糸弗聲曲禮助葬必執紼雜記使一个老某相執綍周禮遂人及葬帥而屬六綍並爲引棺索說文有紼無綍綍即紼或體

髴 髴 相似也从髟弗聲　髴𩭐婦人首飾髩類髴髴者如云做髮子易婦喪其髴鄭作茀荀作紱並假借字說道作髴字有兩改宋玉神女賦目色髣髴

茀 茀 道多艸不可行从艸弗聲　詩茀厥豐草韓詩作拂作若有記亦讀如沸臨衝茀茀叶崇墉仡仡爲正讀史記星茀于河戒齊世家茀星將出以茀爲孛劇袚注引詩翟茀以朝作翟蔽漢志魯徵公茀一作費皆後音相似

怫 怫 欝也从心弗聲　史記自序五家之文怫異或讀爲悖

艴 艴 色艴如也从色弗聲　今論語作勃

柫 柫 擊禾連枷也从木弗聲　通作柭

刜 刜

擊也从刀弗聲 【⿰山弗】岪 山脅道也从山弗聲 【佛】佛 見不審也从人弗聲 班固敘傳或見仿佛同髣髴曲禮獻鳥者佛其首佛又與拂學記其求之也佛釋文本又作拂徐敘如弼詩佛時仔肩論語佛肸並此 【⿱大弗】⿱大弗 大也从大弗聲讀若予違汝弼音 【炥】炥 火皃从火弗聲 【⿱弗目】⿱弗目 目不明也从目弗聲 【⿰足弗】⿰足弗 跳也从足弗聲 通作跳 【沸】沸 畢沸濫泉从水弗聲

【費】費 散財用也从貝弗聲 中庸費而隱釋文本又作拂讀厲讀秘讀沬並侈音之移 若【⿺辶弗】⿺辶弗 丕也从丕弗聲

諧弗聲若【⿱沸鬲】⿱沸鬲 涫也从鬲沸聲 詩如沸如羹宜从此

諧沸聲若【橨】橨 木也从木費聲

諧費聲

【乀】乀 少也从小乀聲讀若輟 乀从反丿讀若移聲不合蓋乀字之誤字見方言廣雅讀同象形與少反作體

作屮失向背之理

出 進也象艸木益滋上出達也 詩東方自出叶卒逝不追出矣叶卒没為本音匪舌是出叶維躬是瘁為俢音

諧聲字為

黜 貶下也从黑出聲 讀如字抱朴子干戈興撥則文儒退兵亂既平則武夫黜从俢音

茁 艸初生出地皃从艸出聲詩曰彼茁者葭

絀 絳也从糸出聲

咄 相謂也从口出聲

拙 不巧也从手出聲

炪 火光也从火出聲商書曰予亦炪謀讀若巧拙之拙

聉 無知意从耳出聲讀若孽

詘 詰詘也一曰屈襞从言出聲或作誳 樂記詘其俯仰詘伸通作屈周禮注引傳譆譆出出作詘詘亦讀如屈子虛賦微𧩿受詘殫衆物之變態俢讀如去

趉 走也从走出聲讀若無尾之屈

蚍 蛣蚍也从虫出聲

⿸疒出 病也从疒出聲讀又若骨　云又若者本音當爲屈也

齣 齰齒也从齒出聲

⿰出頁 頭頡頻也从頁出聲　漢高祖隆顙史記作龍準聲之移

窋 物在穴中皃从穴出聲　吳越春秋吳子光伏甲窋室窋卽窟通典窟磥子亦名魁磥子又作傀儡一音之移

泏 水皃从水出聲讀若窋

朏 月未盛之明从月出周書曰丙午朏　淮南子是爲朏明注讀窋亦出聲讀配讀斐義無取

貀 獸無前足从豸出聲漢律能捕豺貀購百錢

柮 斷也从木出聲讀若爾雅獸無前足貀　檮杌許君作檮柮莊子無趾兀者也亦與獸無前足合

欪 咄欪無慙一曰無腸意从欠出聲讀若卉

屈 無尾也从尾出聲　經典通用屈屈禮內司服闕狄喪大記作屈狄春秋次于厥貉公羊作屈貉厥慭亦作屈銀曹植王陵贊從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈後廢去

屈之詘爲刷

刜劚也从刀屈聲

崛 山短高也从山屈聲

掘 搰也从手屈聲

[illegible] [illegible]也从艸屈聲

鶌 鶌鳩也从鳥屈聲

堀 突也詩曰蜉蝣堀閱从土屈省聲 今詩作掘

堀 兔堀也从土屈聲 二字竝从屈一省一不省義別今併爲窟字之通

淈 濁也从水屈聲一曰滒泥一曰水出皃 爾雅淈治也注淈汩同疏引書序汩作孔傳汩治也音同非同字

祟 神禍也从示从出 按與出侈聲諧

諧聲字爲⿰祟又 楚人謂卜問吉凶曰⿰祟又从又持祟祟亦聲讀若贅

⿰祟鳥 鳥也从鳥祟聲

⿰祟又之諧爲⿱⿰祟又心 謹也从心⿰祟又聲讀若毳

⿱艸⿰祟又 艸也从艸⿰祟又聲

⿱⿰祟又虫 蟲也从虫⿰祟又聲

⿱宀⿰祟又 塞也从宀⿰祟又聲讀若虞書曰⿰祟又三苗之⿰祟又 今書作竄⿰祟又有竄音與竄移穿一例再移竄竄之竄并形亦改

⿰祟犬

意有所欲也从欠𥨍省或作欵字音既變本出聲不復得推今字并作款或通欵非

【贅】以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也　敖字本从出古文贅作𩠐亦可諸𧥣聲𧥣讀若贅又其證也

【秫】稷之黏者从禾朮象形省作术

【朮】即秫也諸术者爲

【莯】山薊也从艸朮聲　山术正字

【沭】水出青州浸从水术聲

【術】邑中道也从行术聲　讀如字侈音遂春秋秦伯使術來聘公羊漢書竝作遂學記術有序注術當爲遂聲之誤也月令審端徑術注引周禮亦作遂

【述】循也从辵术聲　世本東門述即東門遂鄭志述讀如遂事不諫之遂與術同

【鉥】綦鍼也从金术聲　晉語子盍入乎吾請爲子鉥戰國策鯷冠秫縫音同而借

【怵】恐也从心术聲

【訹】誘也从言术聲

【[illegible]】狂走也从犬术聲讀

若欻

颭 𩗬 小風也从風术聲

述之譌為述 蒁 艸也从艸述聲

旻 旻 舉目使人也从攴从目讀若颭

𡘋 𡘋 从之 大視也从大旻讀若齤 按齤音同權

夐 夐亦从之 營求也从旻从人在穴上商書曰高宗夢得說使百工夐求得之傅巖巖穴也夐兄同音見前 从夐字旁多變齤音之近稍後類絢與夐有齤音同輕音入洵詩吁嗟洵兮韓詩作吁嗟夐兮說迥讀營非正也

諸夐者為趨

𧼭 𧼭 走意从走夐聲讀若繘

觼 𧤤 環之有舌者从角夐聲或作鐍

讂 讂 流言也从言夐聲 諞通

藑 藑 茅葍也一名蕣从艸夐聲

瓊 瓊 赤玉也从玉夐聲或作瓗作琁 本音讙輕音移旋 楚詞砥室翠翹掛曲瓊叶經堂入奧朱塵筵正此音陳翡叶下翡翠珠被爛齊光改音強此句讀之失若吳都賦畢結瑤而構瓊叶寧叶靈則與夐音同誤其來久矣 徐云瓊令

與瓗同瓊赤玉瓗美玉義別盇篆文瓊作璚與瓗之作瓗者形似春秋傳瓊弁乃瓗弁之訛舜典璿璣又即琁通於瓊之訛

㼱　柔韋也从北从皮省从敻省讀若耎一曰若儁古文㼱　籀文㼱　按从北者篆文从皮省者古文从敻省者籀文原文傳録併據讀耎儁亦敻聲　又部有叚字柔皮也从中尸盇即古文㼱㼱變與㼱同一字誤釋為二令別為建首以便諧聲攷工記注谷頌篇有鮑究亦㼱字之別

奐　取奐也一曰大也从廾敻省　古讀瑗陳孔奐公羊作孔瑗亦敻聲瑗讀旋㼱讀耎其類也

奐之諧爲

渙　流散也从水奐聲　詩泮奐爾游即訪落之繼猶判渙又即皇矣之無然畔援解隨字變方渙渙兮韓詩又作洹

換　易也从手奐聲

寏　周垣也从宀奐聲或作院

煥　火光也从火奐聲　新附字

喚　評也从口奐聲　古通用奐

【鬱】芳艸也築以煮之爲鬱从臼冂缶鬯彡其飾也一曰遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱人鬱林郡也今同鬱

諧聲字爲【鬱】木叢生者从林鬱省聲讀如郁春秋郁蠶公公羊作鬱侈近蔚劉向九嘆心哀哀而懮鬱叶䫉僕夫之憔悴斂音入䵞周禮烏䵞色而沙鳴䵞內則䵞作鬱是也古蔚音通緼詩緼隆蟲蟲韓詩作鬱隆內則兔爲宛脾宛或作鬱並移音相近

【尉】从上案下也从𡰥又持火以尉申繒也風俗通火斗爲尉假爲廷尉字後人別作熨

諧聲字爲【蔚】牡蒿也从艸尉聲詩匪莪伊蔚叶生我勞瘁从㐱音斂讀鬱輕入緼易其文蔚也叶順以從君正此音許君引作其文斐也又匪分通音之例【罻】捕鳥网从网尉聲【褽】衽也从衣尉一聲【慰】安也从心尉聲一曰恚怒也